

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Васильевская средняя общеобразовательная школа №2 им. Героя Советского Союза Н. Соболева ЗМР РТ»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО

 / Л.С. Пятница/  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2022 г

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УВР МБОУ «ВСОШ №2»

 /Баязитова А.Ф. /  
«28»августа 2022 г

«Утверждено»  
директор МБОУ «ВСОШ №2»

 /А.М.Билялов./  
Приказ №170  
от «29» августа 2022г

Рабочая программа  
по кружку «Татарская гостиная\Зэлидэ»  
учителя первой квалификационной категории  
Сибгатуллиной Халисы Райхановны  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Васильевская средняя общеобразовательная школа №2  
имени Героя Советского Союза Николая Соболева ЗМР РТ»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «28» августа 2022 г

### Пояснительная записка.

Фольклор – это английское слово и в переводе означает народное творчество. Слово «фольклор» имеет обширное значение. Поэтому туда входит не только народное творчество, а также поверья, мифология и т.д. Фольклор занимает большое значение и на Западе.

Наука, которая занимается народным творчеством, называется «фольклористика».

Для развития риторики, эрудиции и для поднятия настроения у каждого народа существует особое место в жизни народное творчество. Каждый народ воспринимает свой фольклор как что-то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. Ребята очень быстро схватывают, читают наизусть, поют и танцуют. В татарском народном творчестве есть ещё такие игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

Народное творчество также воспитывает: патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Фольклор занимает важное место в жизни, поскольку необходим для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения.

### Актуальность программы.

Одной из актуальных проблем образования в настоящее время является развитие национально-регионального образования. Рост национального самосознания народов Российской Федерации, повышение роли регионов в решении экономических, социальных и политических вопросов выдвинули перед отечественной педагогической наукой и практикой проблему поиска средств развития этнокультурных потребностей граждан России в образовании и воспитании подрастающего поколения в духе уважения и любви к родной культуре.

Важность национально-регионального компонента подчеркивается рядом правительственных и ведомственных документов. Необходимость разработки национально-регионального компонента предусмотрена законом «О Федеральной программе развития образования», в приложении, к которому сказано: «Программу подкрепляют республиканские, региональные и отраслевые программы развития образования, которые учитывают национальные и региональные социально-экономические, экологические, культурные, демографические и другие особенности и

реализуют мероприятия, отнесенные к ведению Российской Федерации, органов местного самоуправления и отраслевых ведомств, в соответствии с законодательством об образовании» Для нашей школы проблема изучения национальной культуры татар является современной и актуальной. Изучение национальной культуры татар позволит прививать уважение к другой культуре.

Цель программы: формирование интереса к национальному творчеству, возрождение этнокультурных традиций, приобщение школьников к нравственным, духовным ценностям, в частности, через искусство.

Задачи:

1. Создание условий для ознакомления с национальным искусством, культурой и традициями народа.
2. Формировать положительное отношение к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры в единстве с другими культурами.
3. Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении различных изделий.
4. Воспитывать творчески активную личность.
5. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.
6. Развитие творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
7. Воспитание культуры восприятия региональных ценностей, устного народного творчества народов родного края.
8. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке и т.д.). Обучающая функция – Расширять познание в области устного народного творчества. Создать условия для изучения элементов национальной культуры и истории татарского народа.

Развивающая функция – Развитие интереса к национальной культуре, языку, традициям. Развитие в процессе игры эмоциональной сферы детей как основы формирования их эмоциональной культуры.

Развитие творческих, художественных и познавательных способностей обучающихся на основе ознакомления с особенностями национальной культуры. Развитие умения общаться на родном языке.

Воспитательная функция – Формирование основ культуры поведения в рамках соблюдения национальных культурных традиций. Формирование основы национального самосознания.

Основные принципы построения программы: тесное сотрудничество детей, руководителя и родителей учащихся; единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей; соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам и направленности на определенный вид деятельности.

Форма и режим занятий.

Занятия объединения проводятся 1 раз в неделю . Занятия проводятся и коллективно, и с творческой группой, и индивидуально.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в школьных праздниках и мероприятиях;
- участие в акциях, конкурсах, фестивалях детского творчества различного уровня;
- участие в школьных и городских выставках детского творчества.

Содержание учебного процесса на первый год.

I. Вводные занятия.

Знакомство детей с понятием «Фольклор». Цели и задачи.

Рассматривается взаимосвязь татарского народа и татарской культуры с народами и культурами всего мира.

II. Народное искусство.

1. Разучивание прибауток, считалок, закличек, изучение песенного материала, знакомство с шумовыми народными инструментами, изучение татарских народных песен.
2. Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи.
3. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар.
4. Народная хореография. Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.
5. Знакомство с татарскими народными играми.
6. Вышивка. История народной вышивки.

Вышивка с простыми швами.

Изготовление образцов.

III. Народный календарь.

Знакомство детей с народными праздниками: «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Науруз». Подготовка к проведению праздника «Науруз». Разучивание весенних песен к празднику: «Яз килә», «Сьерчык», «Ләйсән яңгыр».

Воспитание в детях уважение к родному творчеству, развитие интереса к народным праздникам.

IV. Древо жизни.

Знакомство детей с деревом жизни. Объяснение как оно составляется и с ними же сделать эту работу. Каждый ученик с помощью родителей и руководителем объединения составляют гениологическое древо. Ведь каждый человек должен знать своих дедушек до седьмого поколения.

Знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков.

V. Индивидуальная работа.

Помощь учащимся лучше усвоить материал.

1. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом.
2. Индивидуальная работа по усвоению хореографических движений.
3. Индивидуальная работа по вышиванию.

4. Индивидуальная работа по составлению древа жизни.

VI. Работа с творческой группой.

Работа с творческой группой проводится, поскольку в ней больше творческих потенциалов, чем у остальных ребят.

Эта работа проводится при подготовке к праздникам, к мероприятиям, к выставкам, к конкурсам. После этой работы у кружковцев проявляется уверенность, свобода движений на сцене и удачное выступление.

VII. Массовая работа.

Эта работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе, а также воспитание в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

VIII. Контрольные проверочные срезы.

Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

IX. Итоговые занятия.

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

### Результаты изучения программы «Зэлидэ»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты:

- участвовать в групповой и индивидуальной творческой работе;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты:

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

Компетенции, формируемые в результате освоения программы кружка.

Общекультурные компетенции:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- готов к работе в коллективе;
- способен находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;
- стремится к саморазвитию, повышению своего мастерства;
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.

Календарно-тематическое планирование

№	Дәрес темасы	Сәг.саны	Үткәргү вакыты
1	Введение. Татарская культура, как часть мировой культуры. Проведение инструктажа. Индивидуальная работа над голосом.	1	8.09
2	Народное искусство. Изучение татарскую народную песню: «Төймә».	1	15.09
3	Работа над голосом.Работа с творческой группой.у Разучивание песни «Әпипә»	1	22.09
4	Разучивание песен и повторение танца к осенним праздникам.	1	29.09
5	Повторение изученных песен. Разучивание песни “Дәү әнигә бүләккә”	1	6.10
6	Работа над голосом. Вокально – хоровое пение.”Әнием”	1	13.10
7	Пение без сопровождения инструментов. Прослушивание песни «Сарман», «Жомга».	1	20.10
8	Пение песни в два голоса. Индивидуальная работа.	1	27.10
9	Подготовка к музыкальным конкурсам	1	10.11
10	Народная хореография. Повторение элементов движения.	1	17.11
11	Изучение танца «Шаян кызлар».	1	24.11
12	Положение рук, ног и головы во время танца «Шаян кызлар».	1	1.12
13	Виды шага в танце «Шаян кызлар».	1	8.12
14	Виды шага в танце «Дүртле».	1	15.12
15	Сходства движений танца «Шаян кызлар» с танцем «Дүртле».	1	22.12
16	Изучение игры «Алия - Гөлия». Разучивание песен для игр.	1	12.01
17	Повторение изученных танцев. Работа с творческой группой.	1	19.01
18	Игры с песнями и с танцами. Изучение игры «Төймә-төймә”. Работа с творческой группой.	1	26.01

19	Танцевальные движения в игре. Изучение игры “Алларын да алырбыз”	1	2.02
20	Изучение игры «Миңлебай». Разучивание песни для игры.	1	9.02
21	Работа с творческой группой.	1	16.02
22	Народная вышивка. Экскурсия в школьный музейный уголок. Подготовка к вышиванию. Выбор материалов, подготовка узора.	1	2.03
23	Вышивка сказочного цветка. Песня “Сөлге чигәм”	1	9.03
24	Вышивка листьев сказочного цветка. Выставка работ.	1	16.03
25	Народный календарь. Игры татарского народа.	1	23.03
26	Знакомство с народными праздниками и обрядами татарского народа: «Сабантуй»	1	6.04
27	Знакомство с народными праздниками и обрядами татарского народа: «Нардуган», «Каз өмәсе»	1	13.04
28	Подготовка к празднику “Науруз”. Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	1	20.04
29	Работа с творческой группой. Повторение изученных песен.	1	27.04
30	Праздник “Науруз”. Народные игры.	1	4.05
31	Народная философия. Дерево жизни. Индивидуальная работа при составлении “древа жизни”.	1	11.05
32	Работа с родителями при составлении древа жизни. Выставка работ.	1	18.05
33	Народные игры на улице. Подвижные игры “Почмак алыш”, “Мәче-тычкан”	1	25.05
34	Итоговые занятия. Экскурсия.	1	25.05

Использованная литература на кружковом занятии:

- 1) Татарский песенник «Яраткан жырлар», Казань, 1989 ;
- 2) Татарский песенник «Жырлыйк та, биик тә», Казань, 1988 ;
- 3) Ф.С. Сафиуллина «Татарский язык. Самоучитель», Казань, 1991 ;
- 4) Аудиодиск татарских песен « 16 караоке».
- 5) Аудиодиск татарских песен « 1500 караоке»
- 6) Диск «Татар теле», 2002
- 7). Материал из Интернета.

Занятия проводятся в кабинете начальных классов.

Для проведения занятий используются (имеются) ТСО и ИКТ:

- музыкальный центр;
- ноутбук;
- доска;
- диски с фильмами и с музыкой;